

## PESCARA

## Tre giorni insieme ai maghi



Prende il via da questa mattina al Teatro Flaiano di lungomare Cristoforo Colombo a Pescara la 24ª edizione della Notte Magica, la tre giorni di spettacoli e gala di prestigiatori a cura del Club Magico Abruzzese guidato da Ivo Farinaccia (foto). Stamattina alle 10 spettacolo per le scuole, domattina ancora scuole e alle 20,30 gala di magia dedicato a Mario Strizzi; sabato 24 novembre alle 10 spettacolo per le scuole col Mago Ivo e alle 20,30 gala internazionale di magia con la star Fantasio, i mentalisti Addeo e Di Virgilio, il ventriloquo Fratellini e il grande illusionista Marchegiano.

## TERAMO

## Ecco il libro di Grazia Di Lisio



Oggi, 22 novembre, alle ore 18.30 la Biblioteca Delfico di Teramo nell'ambito della rassegna "Editori & Autori" ospita la presentazione del libro di Grazia Di Lisio (foto) "Sa terra sonadora", pubblicato dalle Edizioni Noubis. L'opera è il frutto di una ricerca etnomusicologica di grande valore, un modo di contribuire alla salvezza del ricchissimo patrimonio storico-culturale sardo. Premio Saggistica e narrativa per il miglior lavoro in lingua campidanese, Grazia Di Lisio, scrittrice, saggista, ricercatrice, ha pubblicato diverse opere di narrativa e saggistica, nonché opere teatrali.

## PESCARA

## Metafore alla Feltrinelli



Questo pomeriggio, dalle ore 17.30, alla Libreria Feltrinelli di Pescara si terrà la presentazione del libro-progetto "Metafore - Sinergie di poesie, musica e danza" di Manuel Dominioni (testo), Maria Gabriella Ciaffarini (musica) e Sara Sidonio (danza), edito dalle Edizioni Tracce (Pescara 2011, 11 euro). Il libro sarà introdotto da Ubaldo Giacomucci (poeta e critico letterario) e in-

frammezzato da letture e musiche. Voci recitanti: Jessica Liberatore e Davide Di Cioccio. Soprano: Sara Di Giampietro.

## LANCIANO

## Concerto live con Blasioli



Questa sera il locale "Nero Percorsi di Gusto" di via della Pietrosa 29/33 a Lanciano (Chieti) ospiterà lo spettacolo "Live in Jazz & Co" a partire dalle ore 20,40.

A esibirsi nel locale con un "Easy living project" sarà un duo composto dal contrabassist Luigi "Joke" Blasioli (foto) e dalla cantante Erika Secondino. Blasioli si esibisce anche con i "Dog love company", for-

mazione che ha vinto il Premio Pigno 2012 intitolato a Ivan Graziani. Informazioni e prenotazioni per questa sera al numero 380.1820087.

## I PIÙ VISTI IN TV

## In 6 milioni per Neri Marcorè

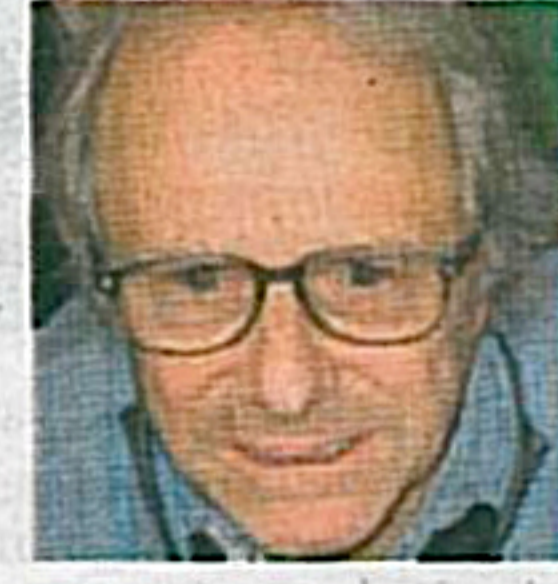


Chiusura col botto per "Questo nostro amore", la fiction con Neri Marcorè (foto) e Anna Valle. La sesta e ultima puntata trasmessa su Rai1 l'altro ieri, si è aggiudicata la prima serata televisiva con un ascolto di ben 5.989.000 spettatori e il 20,74% di share. Su Canale 5, la commedia "La fidanzata di papà" con Massimo Boldi e Simona Ventura ha registrato appena 2.631.000 spettatori,

9,19% di share, mentre su Rai3, il talk politico di Giovanni Floris "Ballarò" ha ottenuto un buon 14,67% di share e 3.994.000 telespettatori.

## TORINO FILM FESTIVAL

## Ken Loach rifiuta il premio



Ken Loach non sarà al 30° Torino Film Festival per ritirare il Gran Premio Torino perché s'accordo con le scelte del Museo del Cinema «l'esternalizzazione dei servizi svolti dai lavoratori con salari più bassi». Il Museo di Torino ha risposto: «Il regista è stato male informato». «È un grande dispiacere che mi trovo costretto a rifiutare un premio che sarei stato onorato di accettare», spiega il regista britannico. «Il mio rifiuto è un atto di protesta contro l'esternalizzazione dei servizi e il risparmio di denaro a scapito della qualità e della sicurezza della ditta che ottiene l'appalto riduce di conseguenza i costi e taglia il personale. È una ricetta inaccettabile».

## PESCARA

## Gong con Di Battista e Ciminiera celebra i 20 anni della Act Music

## PESCARA

Act Day @ Gong Music Workshop, Pescara, venerdì 23 novembre ore 18. L'appuntamento è di quelli da non mancare per i cultori del genere. In occasione del 20° anno di attività dell'etichetta Act Music di Monaco di Baviera, lo storico spazio dischi in via Palermo diretto da Antonio De Nicola ospita una guida all'ascolto sui dischi e sugli artisti più significativi della Act Music + Vision. L'incontro, con ingresso libero, è condotto da Marco Di Battista e Fabio Ciminiera di Jazz Convention (www.jazzconvention.net) e si svolge all'interno del mese dedicato all'etichetta tedesca dal negozio pescarese. Sarà possibile ascoltare anche materiale proveniente dalle interviste realizzate per il webmagazine, in particolare quella con Esbjorn Svensson, in occasione del suo concerto ad Ancona Jazz nel 2006. La Act Music + Vision è senza dubbio una delle etichette più attive negli ultimi anni. La grande visione di insieme, la competenza e la passione musicale di Sigfried Loch, fondatore e direttore artistico, hanno via via arricchito di nomi importanti il catalogo dell'etichetta. L'attenzione dedicata a una musica che fosse innovativa senza essere lontana dal grande pubblico, la riconoscibilità delle copertine, l'attenzione agli emergenti, la capacità di dare al rigore nord-europeo un tocco scanzonato sono alcuni dei tratti caratteristici di un percorso importante. Nel catalogo della Act trovano posto alcuni dei principali esponenti del jazz europeo come il compianto Esbjorn Svensson e i recenti lavori dei suoi fidati



Fabio Ciminiera

Dan Berglund e Magnus Ostrom, Nils Landgren, Iiro Rantala, Ulf Wakenius, Lars Danielsson, Yaron Herman, ma anche personaggi tra i più interessanti del panorama jazz internazionale, alcuni dei quali passati per il Pescara Jazz come Vijay Iyer o Rudresh Mahanthappa, Nguyễn Lê, Youn Sun Nah, senza dimenticare l'attenzione rivolta da Loch alle voci del canto jazz europeo come Rigmor Gustafsson, Josefine Cronholm, Viktoria Tolstoy, Cæcilie Norby, Carla Marcotulli e Solveig Sletthjell. La stagione 2012-2013 di Gong Music Workshop è ripartita domenica scorsa con l'incontro con i Bad Uok, gruppo bolognese di jazz d'avanguardia che sta piazzando con successo il primo disco, Enter, pubblicato dalla Auand, etichetta improntata alla ricerca di nuovi suoni e sperimentazioni mai scontate.

Jolanda Ferrara  
COPRODUZIONE RISERVATA

## PIGRO A TERAMO

## Musica e amicizia per il concertone dedicato a Ivan

## TERAMO

Tre ore di buona musica martedì sera in un Comunale pieno come un uovo per la 15ª edizione di Pigno, il concertone omaggio a Ivan Graziani che ogni anno Teramo dedica al suo indimenticato figlio cantautore. Un tributo reso possibile dalla tenace perseveranza della famiglia, la moglie Anna e i figli Filippo e Tommaso, attraverso l'associazione culturale intitolata al musicista abruzzese, e grazie anche all'appoggio dell'amministrazione comunale e della Banca dell'Adriatico. La serata, dal titolo "Per... Ivan", ha visto in palcoscenico amici e colleghi di Graziani, gente che con lui ha condiviso amicizia o anche solo stima, oppure un pezzo di strada, o ha tenuto concerti e inciso dischi, da Goran Kuzminac a Marco Ferradini ai compagni di palco Carlo Simonari e Bip Gismondi, oltre a giovani che non l'hanno mai conosciuto ma sono stregati dai suoi pezzi, come la rumena Stefania Udrea o Charlotte Ferradini. Dopo l'apertura con i giovani di Faremusika, lo spettacolo ha subito proposto la band DogsLoveCompany, gruppo proveniente da Catignano, nel Pescara, vincitore del premio per il migliore cover nell'ultima edizione del concorso per emergenti



Pigno-Cantautori in vigna, ospitati ogni anno a Bolognano dalle Cantine Zaccagnini. Molto apprezzati dal pubblico, i Dogs, che si muovono tra sonorità balcaniche, jazz, blues e Fred Buscaglione, hanno proposto l'inedita "Novembre" dal loro nuovo album "Cutina" e "Tom Sawyer", il brano di Ivan Graziani con cui hanno vinto il Premio Pigno nella categoria cover (la vittoria assoluta è andata invece alla cantautrice friulana Angelica Lubian). Subito dopo, intro-



dotta dal conduttore Paolo Notari (che, probabilmente di fede juventina, ogni tanto aggiornava la sala sull'andamento della partita di Champions League), la giovane cantante e musicista rumena Stefania Udrea, dalla bellissima voce, si è fatta apprezzare nella sua versione di uno dei pezzi meno noti di Ivan "Il mio cerchio azzurro", eseguito nella propria lingua e accompagnandosi con un prezioso flauto di Pan in cristallo Swarovski da lei stessa disegnato. Mar-

co Ferradini e Goran Kuzminac, calorosamente applauditi per la riproposta dei loro cavalli di battaglia, rispettivamente gli evergreen "Teorema" (scritta insieme all'indimenticabile Herbert Pagani) e "Stasera l'aria è fresca", hanno dato vita con "Canzone senza inganni" a un bel momento insieme a Filippo Graziani, che a sua volta ha riproposto del papà "Monna Lisa" e "Pigno", e, a fine serata, ha richiamato tutti gli ospiti sul palco per "Firenze". Prima una per-

sonalissima versione di "Agnese" (il pezzo più votato dai fan sul sito ivangraziani.it) da parte dell'attore Enzo Decaro, e la travolgente presenza del trombettista e cantante Roy Paci insieme alla moglie Grazia Negro, eclettica musicista salentina, interpreti di una rilettura dell'impertinente "Prudenza mai", il pezzo che il musicista siciliano e i suoi Areuska hanno inciso nel recente pregevole cd "Tributo a Ivan Graziani" (in cui sono presenti



pure, tra gli altri, Linea 77, Marta sui tubi, Marlene Kuntz, Raiz, Simone Cisticchi). Chiusura oltre la mezzanotte tra gli applausi per una manifestazione che negli ultimi anni fa sempre il pieno al Comunale. Proprio per questo motivo, e considerando che l'ingresso era gratuito, risulta inopportuna la scelta dell'organizzazione di riservare più di metà platea: tutto il settore A e le prime due file del settore B, oltre 200 posti su un teatro da 800. Anche chi era arrivato

con largo anticipo (l'inizio dello show era fissato alle ore 21) si è dovuto sedere nelle ultime file della platea (subito riempite, tanto che la platea stessa alle ore 20.45 è stata chiusa) o è dovuto salire in galleria, dove qualcuno si è perfino sistemato sulle scale, mentre gli invitati giungevano con comodo. Un centinaio poi le persone (anche loro puntuali) rimaste nell'atrio, in vana attesa.

Anna Fusaro  
COPRODUZIONE RISERVATA

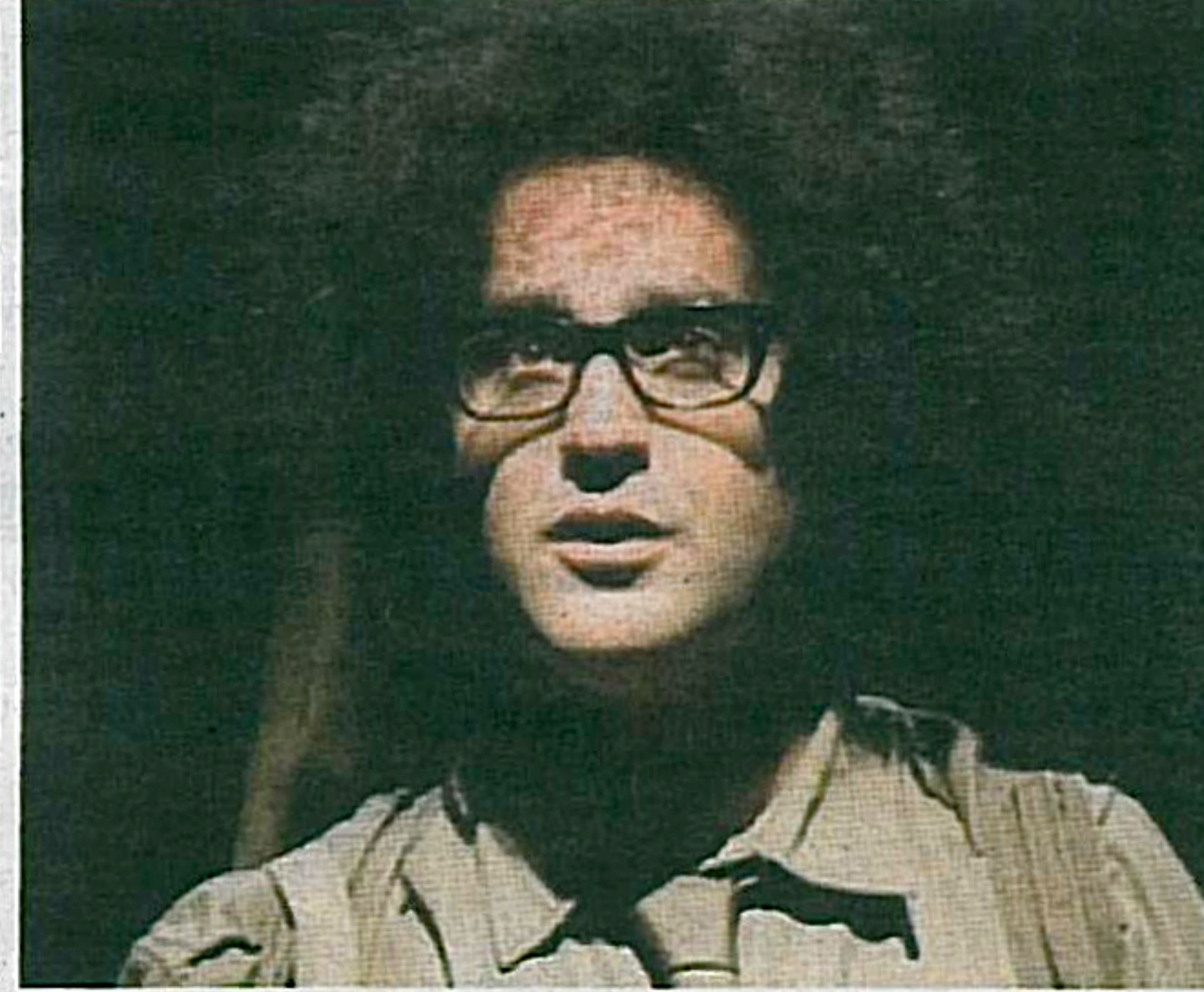
## Rassegna concertistica all'Aquila

## L'AQUILA

Si svolgerà in sei appuntamenti, tutti di giovedì fino al prossimo Natale, "Casella in concerto", la rassegna che vede protagonisti i docenti del conservatorio di musica Casella dell'Aquila. Da stasera, fino al 20 dicembre, 15 dei 112 docenti del Casella suoneranno per il pubblico nell'aula magna del conservatorio (via Savini, entrata L'Aquila Est dell'autostrada). Occasione piuttosto rara l'ascolto di chi insegna musica ai giovani, la tecnica e la passione, un appuntamento che si ripeterà nell'arco dell'anno, con altri insegnanti che si esibiranno ancora in 15 concerti a partire da gennaio e fino alla primavera. Il primo appuntamento è oggi con l'Early Music Trio, i maestri Luigi Tufano (flauto traversiere), Andrea Cohen (clavicembalo) e Francesco Sorrentino (violoncello barocco) eseguiranno musiche di Handel, Telemann e Bach. Giovedì 29 si cambia genere e sarà la volta del pianoforte, in chiave jazz e classica, del maestro Alessandro Bonanno. Nel primo appuntamento del mese di dicembre, il 6, protagonista Massimo Delle Cese e la sua chitarra. Il 13 la rassegna dà la ribalta al Collegium Musicum Casella, ensemble formato dai docenti di viola, violino, violoncello, contrabbasso, clavicembalo cui si uniscono la tromba, l'oboe e il flauto; su palco 11 musicisti in un concerto monografico dedicato a Bach. Chiudono la rassegna, il 20 dicembre, Dario Flammini alla fisarmonica bayan e Massimiliano Caporale al pianoforte insieme a Monteverdi, Bach e Piazzolla. Tutti gli appuntamenti sono alle ore 17.30, ingresso libero. Info: 086222122. (b.b.)

## TEATRO AD AVEZZANO

## Tra ironia e tragedia, Cisticchi in scena con "Li romani in Russia"



Simone Cisticchi in scena domani al teatro dei Marsi

## AVEZZANO

Racconta la campagna di Russia in chiave comico-grottesca, facendo sorridere e riflettere. Simone Cisticchi, cantautore romano, abbandona per una sera la musica e si dedica al teatro civile portando in scena "Li Romani in Russia". Racconta di una Guerra a millanta mila miglia, per la regia di Alessandro Benvenuti. Con questo spettacolo Cisticchi arriverà domani sera al teatro dei Marsi e inaugurerà la stagione Contemporaneamente organizzata dal Teatro Lanciano in collaborazione con l'Ufficio del Teatro del Comune di Avezzano. Nello spettacolo, che ha debuttato nei teatri italiani nel 2010, il cantautore di "Ti regalerò una rosa" si cala in un monologo che tiene inchiodato il pubblico, immergendolo in uno dei momenti più tragico-grotteschi della storia italiana. "Li Romani in Russia", tratto dall'omonimo poema in versi di Elia Marcelli, narra le disavven-

ture di un gruppo di giovani soldati spediti a morire famigerata campagna di Russia raccontate con uno stile cinematografico, rispettando in maniera assoluta la verità della storia, alternando i registri stilistici grottesco al lirico, dal narrativo al tragico, mantenendo costantemente la narrazione sul filo d'una immediata leggibilità. Il tutto è un affresco epico non omette particolari crudeltà mossi dalla storia ufficiale (il go comune degli "italiani h gente"), e che diviene quasi mai attuale in un'epoca "bombe intelligenti" e "guerre umanitarie". Cisticchi, qui continua a portare avanti la musica come nel teatro lirico, igno sociale con un occhio alla storia e ai racconti di un po. Lo spettacolo andrà in scena domani sera alle 21 al teatro dei Marsi. Per informazioni: 2578164 - 328 715 mail info@lancianvicchio.it. Eleonora Berardi

COPRODUZIONE RISERVATA